

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬四百四十五

子部

黃帝內經素問卷十九

唐王冰次注

宋林億等校正

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五

藏化五氣以生喜怒思憂恐

御謂臨御化謂生化也天眞之氣無所不周器象雖

殊參應一也

新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒

也二論所以互相成也

論言五運相襲而皆治之終朞之日周而

復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之

論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以

六合五數未參同故問之也

鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫

五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生

殺之本始神明之府也可不通乎

道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之

綱紀也。父母謂萬物形之先也。本始謂生殺皆因而有之也。夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者，未之有也。所以造化不極，能為萬物生化之元始者，何哉？以其是神明之府故也。然合散不測，生化無窮，非神明運為無能爾也。新校正云：詳陰陽者，至神明之故。物生謂之化物，極謂之變。陰陽不測，謂之神。神用無方，謂之聖。

所謂化變，聖神之道也。化，施化也；變，散易也。神無期也，聖無思也。氣之施化，故曰生氣之散易，故曰極無期。稟候，故曰神無思測量，故曰聖。由化與變，故萬物無能逃五運陰陽。由聖與神，故衆妙無能出幽玄之理。深乎妙用，不可得而稱之。新校正云：按六微旨大論云：物之生從於化物之極，由乎變變化之相薄成敗之所由也。又五常政大論云：氣始而生化，氣散而有形，氣布而蕃育，氣終而象變，其致一也。夫變化之為

用也

應萬化之用也

在天為玄

玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇

在人

為道

道為妙用之道也經術政化非道不成

在地為化

化謂生化也生萬物者地非土氣孕

育則形成生五味

金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有

道生

智

智通妙用唯道所生

玄生神

玄遠幽深故生神也神之為用觸遇玄通契物化成無不應也

在天為風

風者教之始天之號令也

在地為木

東方在天為熱

應火

在地為火

南方

在天為濕

應土

在地為土

中央在

天為燥

應金

在地為金

西方

在天為寒

應水

在地為水

北方之化神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成

立也雖初因之以化成立卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾

新

校正云詳在天為玄至此與陰陽應故在天為氣在地

象大論及五運行大論文重注頗異

成形成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水

形氣相感而化生萬物矣

此造化生

成之然天地者萬物之上下也

天覆地載上下相臨萬物化生無遺畧也由是

故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物

而不遺左右者陰陽之道路也

天有六氣御下地有五行奉土當歲者為上主司天

承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也

新校水火者陰

陽之徵兆也

徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也

金木者生成

之終始也

木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬

物生長化成收藏自久

新校正云按陰陽應象大論

曰天地者萬物之上下也

陰陽者血氣之男女左右者

陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之終始也與此論相出入也

氣有多少形有

盛衰上下相召而損益彰矣

氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛

衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也

新校正云詳陰陽

三等之義具下文註中

帝曰願聞五運之主時也何如

時四時也

鬼史

區曰五氣運行各終暮日非獨主時也

一運之日終三百六十五日四

分度之一乃易之非主一時當其王相因死而為絕法也氣交之內迢然而別有之也帝曰請

聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰

元天

冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也新校正云詳今世有天元玉冊或者以為即此太始天

太虛寥廓肇基化元

境太虛謂空玄之

元冊文非是

神明之官府也真氣精微無遠不至故能為萬物資生化之本始運氣之真元矣肇始也基本也

始五運終天

五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更

代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其

誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃
統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行
焉百物生焉
此其義也 布氣真靈總統坤元至也氣齊生有故

稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常
司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順
承天 九星懸朗七曜周旋 九星上古之時也上古世
也 質人淳歸真反朴九星懸

朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見
者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任
天柱天英此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七
曜謂日月五星今外蕃多以此歷為舉動吉凶之信
也周謂周天之度旋謂左循天度而行 曰陰曰陽曰
五星之行猶各有進退高下大小矣

柔曰剛 陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地
以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立

地之道曰柔與剛此之謂也

幽顯既位寒暑弛張

幽顯既位言人神各得其序寒暑弛

張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶是也

新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章

上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化

謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟

臣斯十世此之謂也

習傳

斯大至鬼史區十帝曰善何謂氣有多少形有盛衰世於茲不敢失墜

鬼史區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也

由氣

有多少故隨其升降分為二別也 新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王冰云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰形有盛衰

謂五行之治各有太過不及也

太過有餘也不及不足也氣至不足太過

迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

故其始也有餘而

往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與

期言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不

足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常

而災害作苛疾生矣

新校正云按六微旨大論云木

運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所

謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角

與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上

商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同

從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上

宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵

與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前

諸歲並為正歲氣之平也今王注以

同天之化為非有餘不足者非也應天為天符承歲

為歲直三合為治

應天謂木運之歲上見厥陰火運之

歲上見少陽少陰土運之歲上見太

陰金運之歲上見陽明水運之歲上見太陽此五者天

氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之

歲歲當於卯火運之歲歲當於午土運之歲歲當辰戌

丑未金運之歲歲當於酉水運之歲歲當於子此五

者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也土運上太陰年辰臨丑未即己丑己未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火

天之陰陽也三陰三陽上奉之

太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰

為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也

木火土金水火地之陰陽也生

長化收藏下應之

木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在

地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也新校
正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如政伯

曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步
土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復

行一步木氣治之此即木火天以陽生陰長地以陽殺
土金水火地之陰陽之義也

陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽
生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不

同而各有陰陽之運用也新校正云天有陰陽地亦
詳此經與陰陽應象大論文重注頗異

有陰陽天有陰故能下降地有陽故能上騰是以木火
各有陰陽也陰陽交泰故變化由之成也

土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中

有陽陰陽之氣極則過亢故各兼之陰陽應象大論曰
寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰

言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽
易之卦離中虛坎中實此其義象也

所以欲知天地

之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之

氣靜而守位故六朞而環會

天有六氣地有五位天以六氣臨地以五位承天

蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而尚餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣
動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也

地天

之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也
新校正云按五運行大論云上下相

遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云
上者右行下者左行左右周天餘而復會

帝曰上下

周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制周

天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周

六節謂六氣之分五

制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六
年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六

而言五者天氣
不臨君火故也

君火以名相火以位

君火在相火之右但立名於君位不

立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而
奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守

位稟命故云
相火以位

五六相合而七百二十氣為一紀凡三十

歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆

見矣

歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而

往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣 新校正云按六節藏象論云五日謂之

候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相繫而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣 帝曰夫子之

言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上

以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流

子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎

安不忘危
存不忘亡

大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也

鬼史區曰至數之機迫近

以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行

私必得天殃

謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也

謹奉天道請言真要

申摅戒於君王乃明言天道至真之要旨也

帝曰善言始者必會於終善言

近者必知其遠

數術明著應用不差故微遠近於言始終無謬

是則至數極而

道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不
匱久而不絕易用難忘為之網紀至數之要願盡聞之

簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也

鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓

之應桴響之應聲也

桴鼓椎也響應聲也

臣聞之甲巳之歲土運

統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之

歲木運統之戊癸之歲火運統之

太始天地初分之時陰陽析位之際天分

五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於
十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛
青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應
金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人
望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣
新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊壬主太過
乙辛丁癸巳主不及大法如此取
辛氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽

合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上

見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰

戌之歲上見太陽己亥之歲上見厥陰少陰所謂標也

厥陰所謂終也

標謂上首也終謂當三甲六甲之終
新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正

化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲
為對化對司化令之虛此其大法也

厥陰之上風氣

主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之

上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之

所謂本也是謂六元

三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本
故云所謂本也天真元氣分為六化

以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生
則正是真元之一氣故曰六元也 新校正云按別本

六元作
天元也

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金

匱署曰天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

明堂布政宮也八極

八方曰極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師

而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降

寒暑彰其兆

新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰

兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主

歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲巳金主乙

庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之
丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽
明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合
陰陽其故何也

首甲謂六甲之初則甲子年也

歧伯曰是明道也此天

地之陰陽也

上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百

端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢懸念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則
十干之位各在一方徵其離合事亦察闢嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行

天下莫能知莫能行此其類也

新校正云詳金主乙

庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而

言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此

夫數之可數者人中之陰陽也然

所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數

之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也

言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其智彌近得其元始桴鼓非遙

帝曰願聞其所始也

歧伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經

于牛女戌分齡天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于

危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張

翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也

戊土

屬乾巳土屬巽遁甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用濕氣生之故此

占夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天

地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也

論謂天元紀及岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之

陰陽應象論也

所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左

太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右

太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所

謂面北而命其位言其見也

面向北而言之也上南也下北也左西也右東也

帝曰何謂下歧伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右

太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上

則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左

少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太

陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其

位言其見也

主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位

也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也

上下相遘寒暑相臨氣相

得則和不相得則病

木火相臨金水相臨土相臨土金相臨為相得也木土

相臨土水相臨水火相臨火金相臨金木相臨為不相得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨

相火君火之類者也

帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上

不當位也

六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之

義子為下父為上以子臨父不亦逆乎

帝曰動靜何如

言天地之行左右也

岐伯曰

上者右行下者左行左右周天餘而復會也

上天也下地也周天

謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地

之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也

帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行

不知其所謂也願聞何以生之乎

詰異也 新校正云按鬼臾區言應地者

靜見天元紀大論中

歧伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上

候而已猶不能徧明

不能徧明無求備也

夫變化之用天垂象地

成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也

虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝

葉也仰觀其象雖遠可知也

觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著

也有形之物未有不帝曰地之為下否乎言轉不居為

依據物而得全者也

帝曰地之為下否乎

下乎為否乎

歧伯曰地為人之下太虛之中者也

言人之所居可謂下矣徵其至理則

是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也

帝曰馮乎

言太虛無礙地體何馮而支住

歧伯曰大氣舉之也

大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由

造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡物有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以一也

堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊

行其間寒暑六入故令虛而生化也

地體之中凡有六入一曰燥二曰暑

三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱

風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

六氣之用帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復

之作不形於診也

言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也

脉法曰天地

之變無以脉診此之謂也

天地以氣不以位故不當以脉知之

帝曰間氣

何如岐伯曰隨氣所在期於左右

於左右尺寸四部分位承之以知應與不

應過與帝日期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則不過也

病

謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鈎不鈎當弦不弦當大不大之類也

新校正云按至真要大論云

厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鈎太陰之至其脉沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不甚者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者

病

見於他位也

迭移其位者病

謂左見右脉右見左脉氣差錯故爾

失守其位

者危

已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危

尺寸反者死

子午卯酉四歲有之反謂歲當

陰在寸脉而反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也

陰陽交者死

寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脉反見左歲當陽在左脉反見右

左右交見是謂交若左獨然先立其年以知其氣左右或右獨然是不應氣非交也

應見然後乃可以言死生之逆順

經言歲氣備矣新校正云詳此備六元

正紀大論中 帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物

何以生化

合謂中外相應生謂承化而生化謂成立衆象也

岐伯曰東方生風

東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼埃際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也

風生木

陽升風鼓草木敷榮

故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也

新校正云

詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此木

生酸

萬物味酸者皆始自木氣之生化也

酸生肝

酸味入胃生養於肝藏

肝生筋

酸味

入肝自肝藏布化生成於筋膜也

筋生心

酸氣榮養筋膜畢已自筋流化乃入於心

其在天

為玄

玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑太虛皆闡在天為玄象可見

新校正云詳在天為

玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言

在東方不兼諸方此注未通

在人為道

正理之道生養之政化也

在地為化

化生

有生化而後有萬物萬物無非化氣以生成者也

化生五味

金玉土石草木菜果根莖枝葉花穀

實核無識之類
皆地化生也

道生智

智正知也慮遠也知正則不疑
於事慮遠則不涉於危以道處

之理符於智靈樞經曰
因慮而處物謂之智

玄生神

神用無方深微莫測迹
見形隱物鮮能期由是

則玄冥之中神明棲據
隱而不見玄生神明也

化生氣

飛走蛟行鱗介毛裸羽
五類變化內屬神機雖

為五味所該然其生稟則異故又曰化生氣也此上七
句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也新校

正云按陰陽應象大論及天
元紀大論中無化生氣一句

神在天為風

鳴素落圻風
之化也振拉

推拔風之用也歲屬厥陰在上則
風化於天厥陰在下則風行於地

在地為木

長短曲直
木之體也

幹舉機發
木之用也在體為筋

維結束絡筋之體也
繻縱卷舒筋之用也

在氣為柔

木化

宣發風化所行
則物體柔更

在藏為肝

肝有二布葉一小葉如木甲
拆之象也各有支絡脉遊中

以宣發陽和之氣魂之官也為將軍之官謀慮出焉
乘丁歲則肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同其

性為暄

暄溫也肝木之性也

其德為和

敷布和氣於萬物木之德也

新校正云按氣交變

大論云其德敷和

其用為動

風搖而動無風則萬類皆靜校正云按木之用為動火太過之

新

政亦為動蓋火木之主暴速故俱為動

其色為蒼

有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今

東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也

其化為榮

榮美色也四時之中

物見榮華顏色鮮麗者皆木化之所生也

其蟲毛

萬物發生

如毛
其政為散

發散生氣於萬物

新校正云按氣交變大論云其政舒啓詳木之政散平木

之政發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落水之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂

發散之散是木之氣也二謂
散落之散是金之氣所為也

其令宣發

陽和之氣舒而散也

其變

摧拉

摧拔成者也

新校正云按氣交變大論云其變振發

其青為隕

隕墜也大風暴起草

泯木墜新校正云按氣交變大論云其災散落

其味為酸

夫物之化之變而有酸味者皆木氣

之所成敗也今東方之野生味多酸

其志為怒

怒直聲也怒所以威物

怒傷肝

凡物之用

極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏

悲勝怒

悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志悲當為憂蓋

憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也

風傷肝

亦猶風之折木也風生於木而反折之用極而衰新校正云

按陰陽應象大論云風傷筋

燥勝風

風自木生燥為金化風餘則制之以燥肝盛則治之以涼涼清

所行金之氣也酸傷筋

酸寫肝氣寫甚則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走筋謂宣

行其氣速疾也氣血肉骨同
經云乃是素問宣明五氣篇中文按甲乙經亦以此為

素問王云靈**辛勝酸**
酸餘則勝之以辛也
南方生熱盛陽

所生相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然
熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴

升從然葉積乍盈**熱生火**
熱甚之氣火運盛明故曰熱
乍縮崖谷之熱也生火火者盛陽之生化也熱

氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燔灼銷融運乘癸酉
癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰戊

寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有**火生苦**
物之味苦者皆

始自火之生化也甘物遇火體
焦則苦苦從火化其可徵也
苦生心
於心故諸癸歲

則苦化少諸戊
歲則苦化多
心生血
苦味自心化已
血生脾
苦味營

血流化生

其在天為熱

也亦神化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少

陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地

在地為火

光顯炳明火之體也燔燎焦然大之用也

在體為脉

流行血氣脉之體也壅泄虛實脉之用也絡脉同

在氣為息

息長在

藏為心

心形如未敷蓮花中有九空以導引天真之氣神之字也為君主之官神明出焉乘癸歲則心

與經絡受邪而為病小腸府亦然

其性為暑

暑熱也心

其德為顯

明顯見象

定而可取火之德也

新校正其德彰顯

其用為躁

火性躁動其

不專定也

色為赤

生化之物乘火化者悉表備赭丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色乘癸歲則赤色之物

兼黑及白也

其化為茂

茂蕃盛也

新校正云按其化蕃茂

其蟲羽

參差

長短象火之形

其政為明

明曜彰見無所蔽匿火之政也

新校

按火之政明水之氣明水火異而明同者火之明明于外水之明明于內明雖同而實異也

其令鬱

蒸

鬱盛也蒸熱也言盛熱氣如蒸也

新校正云詳注謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政大論云鬱謂

鬱煩不舒暢也當如此解

其變炎燼

熱甚炎赫燼石流金火之極變也新校正云按氣交變大論

云其變銷燼

其青燔炳

燔炳山川旋及屋宇火之災也

新

其味為苦

物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生動物多苦

其志為

喜

喜悅樂也

喜傷心

言其過也喜發於心而反傷心亦猶風之折木也過則氣竭故見傷

也恐勝喜

恐至則喜樂皆泯勝喜之理目擊道存恐則水之氣也

熱傷氣

天熱則氣伏不

見人熱則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大熱也小熱之氣猶生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣

寒勝熱

寒勝則熱退陰盛則陽衰制熱以寒是求勝也

苦傷氣

大凡如此

爾苦之傷氣以其燥也苦加以熱則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久

益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷

筋中央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也南方曰熱傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷

已所勝也西方曰熱傷皮毛是被勝傷已也凡鹹勝苦此五方所傷之例有三若太素則俱云自傷焉

酒得鹹而解物理昭然

中央生濕

中央土也高山土濕泉出地中水源山隈

雲生巖谷則其象也夫性內蘊動而為用則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂是

也濕生土

濕氣內蘊土體乃全濕則土生乾則土死死則用類彫喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾

濕氣施化則土宅而雲騰雨降其為變極則驟注土崩也運乘巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳未之歲則濕化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則濕化有餘也

土生甘

物之味甘者皆始自土之生化也

甘生脾

甘物入胃先入於脾故諸歲則甘少化諸甲歲甘多化

脾生肉

甘味入脾自脾藏布

化長生

肉生肺

甘氣營肉已自肉流化乃生養肺藏也

其在天為濕

言神化也

柔潤重澤濕之化也埃鬱雲雨濕之用也歲屬太陰在上則濕化於天太陰在下則濕化於地

在地為

土

敦靜安鎮聚散復形羣品以生土之體也含垢匿穢靜而下民為變化母土之德也

新校正云詳注云

靜而下民為土之德下民之義恐字誤也

在體為肉

覆裹筋骨氣發其間肉之用也疎密不時中外

否閉肉在氣為充

土氣施化則萬象盈

在藏為脾

形象馬蹄肉包胃脘象土形也

經絡之氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為倉廩之官化物出焉乘已歲則脾及經絡受邪而為病

新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也

其性靜兼

兼謂兼寒熱也

涼之氣也白虎通曰脾之為言并也謂四氣并之也

其德為濡

津濕潤澤土之德也新校正云按

氣交變大論云其德溽蒸

其用為化

化謂兼諸四化并已為五化所謂風化熱化燥化寒化周萬物

而為生長化

其色為黃

物乘土化則表見黔黃之色今中央之地草木之土皆兼黃色

乘已歲則黃色之物兼蒼及黑

其化為盈

盈滿也土化所及則萬物盈滿新校正云按氣交變大

論云其化豐備其蟲裸

其政為謚

靜也土性安靜無毛介也新校正云按氣

交變大論云其政安靜詳土之政諸水太過其政謚者蓋水太過而土下承之故其政亦謚其令雲

雨

濕氣布化之所成

其變動注

動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸

復為土矣

新校正云按

其青淫潰

淫久雨也潰土崩潰也新校正云

氣交變大論云其變驟注

按氣交變大論云其災霖潰

其味為甘

物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之

地物味多甘淡

其志為思

思以成務樞經曰因志而存變謂之思

新校正云按靈

思傷脾

思勞於智怒勝思

怒則不思忿而忘禍則勝可知矣

濕

傷肉

濕甚為水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣

風勝濕

風木氣故勝土濕濕

甚則制之以風甘傷脾

過節也新校正云按陰

酸勝甘

甘餘則制

之以酸所以救脾氣也

西方生燥

陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫巖谷青埃川原蒼

翠煙浮草木遠望氤氲此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所

生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣

也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西

起雲光陽曜太虛節清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是為燥與濕爭氣不勝也故當復雨然西

風雨晴天之常氣故有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象

不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也

燥生金

金氣勁風切金鳴聲遠

燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺氣行人悉

畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之
歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲
則燥化有餘歲氣
金生辛 物之有辛味者皆始
不同生化異也 自金化之所成也 **辛生肺**

辛物入胃先入於肺故諸乙歲
則辛少化諸庚歲則辛多化 **肺生皮毛** 辛味入肺自
肺藏布化生

養皮**皮毛生腎** 辛氣自入皮毛乃流
毛也 化生氣入腎藏也 **其在天為燥** 神化
也霧

露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明
在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也 **在地**

為金 從革堅剛金之體也鋒劍鉞束金之
用也 新校正云按別本鉞作括 **在體為皮毛**

柔韌包裹皮毛之體也 **在氣為成** 物乘金化
滲泄津液皮毛之用也 則堅成 **在藏為肺**

肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以
分布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉

乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然

其性為涼

涼清也肺之性也

其德為

清

金以清涼為德化按氣交變大論云其德清潔

新校正云

其用為固

固堅定也

其色

為白

物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也

其化為歛

歛收也金化流行則物體堅歛按氣交變大論云其化緊歛詳金之化為歛

新校正云

而木不及之氣亦歛者蓋木不及而金勝之故為歛也

其蟲介

介甲也外被介甲金堅之象也

政為勁

勁前銳也氣交變大論云其政勁切

新校正云按

其令霧露

涼氣化生

其變

肅殺

天地慘悽人所不喜則其氣也

其眚蒼落

青乾而凋落

其味為辛

夫物之化

之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛

其志為憂

憂慮也思也新校正云

詳王注以憂為思有害於義按本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若思則憂者愁也非思也

憂傷肺

愁憂則氣閉塞而不行肺藏氣故憂

傷肺

喜勝憂

神悅則喜故喜勝憂

熱傷皮毛

火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣薄燥

則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷也

寒勝熱

以陰消陽故寒勝熱正云按太素作燥傷皮毛

新校

勝燥**辛傷皮毛**

過節也辛熱又甚焉

苦勝辛

苦火味故勝金之辛

北方生寒

陽氣

伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空猶雪映遐邇通一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝露夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地

裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是
土勝水水不得自清水所生寒之用也
寒生水寒資

水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪霏其
為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙

辰之歲則寒化大行乘辛未辛巳辛
卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少
水生鹹物之有鹹味者皆始

自水化之所成結也水澤枯涸鹵鹹乃蕃滄海味鹹鹽
從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見

鹹生腎鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲
腎生骨髓鹹味入腎

自腎藏布化生養骨髓也髓生肝鹹氣自王骨髓乃流
其在天為寒

神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也歲
屬太陽在上則寒化於天太陽在下則寒行於地
在

地為水陰氣布化流於地中則為水泉澄澈
流行水之體也漂蕩沒溺水之用也
在體為骨

強幹堅勁骨之體也

在氣為堅

柔要之物遇寒則堅寒之化也

在藏為

腎

腎藏有二形如豕豆相並而曲附於脊筋外有脂裹裏白表黑主藏精也為作強之官伎巧出焉乘辛歲

則腎藏及經絡受邪而為病膀胱府同

其性為凜

凜寒也腎之性也

其德為寒

以水

寒為德化

新校正云按氣交變大論其德淒滄

其用為

本

其色為黑

物票水成則表

被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也

其化為肅

肅靜

也 新校正云按氣交變大論云其化清謐詳水之化為肅而金之政太過者為肅平金之政勁肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也

其蟲鱗

鱗謂魚蛇之族

類其政為靜

水性澄澈而清靜大論云其政凝肅詳水之政

新校正云按氣交變為靜而平土

之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定
水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜

也其令

本

其變凝冽

寒甚故致是

新校正云按

其眚

冰雹

非時而有及暴過也

新校正云

其味為鹹

夫物

之變而有鹹味者皆水化之所
凝散也今北方川澤地多鹹鹵

其志為恐

恐以

恐傷腎

恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解
則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也

思勝恐

思見

故無憂恐思
一作憂非也

寒傷血

明勝心也寒甚

燥勝寒

寒化則水

物堅燥與寒兼故相勝也
天地之化物理之常也

鹹傷血

味過於鹹則咽乾引

矣甘勝鹹

渴飲甘泉咽乾自己甘為土味故勝水鹹
新校正云詳自上岐伯曰至此與陰陽應象

大論同小有增損而注頗異

五氣更立各有所先

當其歲時氣乃先也

非其位

則邪當其位則正

先立運然後知非位與當位者也

帝曰病生之變何

如岐伯曰氣相得則微不相得則甚

木居火位火居士居金位金居

水位木居木位木居君位如是者為相得又木居水位

水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為

相得終以子僭居父母之位下陵其上猶為小逆也木

居金土位火居金水位土居水木位金居火木位水居

火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣

及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰

主歲何如岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其

不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之

木餘則制土輕

忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣皆同侮謂面凌忽侮反受邪或以已強盛或遇彼衰微不度界弱之也妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪

侮而受邪寡於畏也

受邪各謂受已不勝之邪也然捨已宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛

真弱寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝

曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視

深淵尚可測迎浮雲莫知其極

深淵靜澄而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄

泊而合散故迎之莫詰其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運

化當知是喻矣詳此文與疏五過論文重

新校正云

夫子數言謹奉天道余聞

而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其

事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎

運化生成之道也

歧

伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛

衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也

六六之節經已

答問天師未敷其旨故重問之

歧伯曰上下有位左右有紀

上下謂司天地之氣

二也餘左右四氣在歲之左右也

故少陽之右陽明治之陽明之右太

陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰

之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋

南面而待也

標末也聖人南面而立以閔氣之至也

故曰因天之序盛衰

之時移光定位正立而待之此之謂也

移光謂曰移光定位謂面南觀

氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也

少陽之上火氣治之中見厥陰

少陽

南方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也

陽明之上燥氣治之中見太

陰

陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰也

太陽之上寒氣治之

中見少陰

太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也

新校正云按六元正

紀大論云太陽所至為寒生中為溫與此義同

厥陰之上風氣治之中見少陽

厥陰東方木故上風氣治之與少陽故風氣之下中見少陽也

少陰之上熱氣治之中

見太陽

少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也

新校正云按六元正

紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同

太陰之上濕氣治之中見陽明

太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也

所謂本也本之下中

之見也見之下氣之標也

本謂元氣也氣則為主則文言著矣

新校正云詳注云大

言著矣疑誤

本標不同氣應異象

本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其

用求之本標本不同求之中見法萬全 新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化 帝曰其有至而至有至不至有至

而太過何也

皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十

日餘八十
七刻半

岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也

未至而至來氣有餘也

時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於

癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先時後至後時先至各差十

三日而應也 新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲

子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和

此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之一 帝曰至而不至未至而至如何 言太過不及歲端也 當至晚至早之

時應也 岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病 當期為應愆時

為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病 帝曰善請言其應岐伯曰物生其

應也氣脉其應也 物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依期至也 帝

曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右

君火之位也君火之右退行一步相火治之

日出謂之顯明則卯

地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至於巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰也少陽居之此暄淑大行居熱之分不行矣暑君之德也少陽居之為僭逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚布陽明居之為涼氣間發太陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大

暑炎亢太陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位
之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法

復

行一步土氣治之

雨之分也即秋分前六十日而有奇
斗建未正至酉之中四之氣也天度

至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨
雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥
陰居之為暴風雨摧拉雨生裸蟲少陰居之為寒熱
氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為大雨霹靂復
行一步金氣治之

燥之分也即秋分後六十日而有奇
自斗建酉正至亥之中五之氣也天

度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽
明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼
風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕

復行一步水氣治

之寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑
之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬

溫蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒動切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風標揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄蟲出見流水不冰太復行一步木氣治之風陰居之為凝陰寒雪地氣濕也

分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為瘟疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散復行一步君

火治之

熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百六十

日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積而相為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也

火之下水氣承之

熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見新校正云按六元正紀大論

云少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又
云少陽所至為飄風燔燎霜凝亦下承之水氣也 水

位之下土氣承之

寒甚物堅水冰流涸土象斯見承下明矣 新校正云按六元正紀大論

云太陽所至為寒雪冰雹
白埃則土氣承之之義也

土位之下風氣承之

疾風之後時雨

乃零是則濕為風吹化而為雨
紀大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風

新校正云按六元正

氣承之而為雨也又云太陰所至
為雷霆驟注烈風則風承之義也

風位之下金氣承之

風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然
按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承

新校正云

之義可見又云厥陰所至
飄怒大涼亦金承之義也

金位之下火氣承之

鍛金生熱則火

流金乘火之上理無妄也
紀大論云陽明所至為散落溫則火承之義也

新校正云按六元正

君火

之下陰精承之

君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其

標盛此天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承之義可知又云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而燠昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即此六承

帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外

列盛衰害則敗亂生化大病

亢過極也物惡其極

帝曰盛衰何如

岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝

曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季

金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也

非太過非不及是謂平運

主歲也平歲之氣物生脉應皆必合期無先後也

新

校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戊午巳丑巳未乙酉又為太

一天帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也

不與本辰相逢會也

帝

曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰

少陽

皆火

金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之

歲上見太陽奈何歧伯曰天之與會也

天氣與運氣相逢會也新校

正云詳土運之歲上見太陰巳丑巳未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲

上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌丙巳巳未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如故天元冊曰天符天

符歲會何如歧伯曰太一天符之會也

是謂三合一者天會二者歲會

三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也

帝曰

新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中

其貴賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令太一天

符為貴人

執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主

帝曰邪之中也奈何歧

伯曰中執法者其病速而危

執法官人之繩準自為邪僻故病速而危

中行

令者其病徐而持

方伯无執法之權故無速害病但執持而已

中貴人者其

病暴而死

義無凌犯故病則暴而死

帝曰位之易也何如歧伯曰君

位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病

遠其害微所謂二火也

相火居君火是臣居君位臣臨君位故逆也君火居相火是君居臣位

君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也

帝曰善願聞其步何如歧伯曰所

謂步者六十度而有奇

奇謂八十七刻又十分刻之五也

故二十四步

積盈百刻而成日也

此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也

二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也
四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也
帝曰六

氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初中上下

不同求之亦異也

位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之

地主則氣流於地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率刻爾初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也

帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲

相合命曰歲立謹候其時氣可與期

子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹

候水刻早晏則六氣悉可與期爾

帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如

岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下

一刻

常起於平明寅初一刻艮中之南也 新校正云
樓戌辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子

甲辰戌申壬子丙辰庚申歲同此所謂 終於八十七刻
辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合

半

子正之中夜之半也外十二刻 二之氣始於八十七
半入二氣之初諸餘刻同入也

刻六分

子中之左也 終於七十五刻
戌之後四刻也外二十

三之氣始於七十六刻

亥初之一刻 終於六十二刻半
酉正之中

也外三十七刻半差入後

四之氣始於六十二刻六分

酉中之北 終於五

十刻

未後之四刻也外五十刻差入後

五之氣始於五十一刻

申初之一刻

終於三十七刻半

午正之中晝之半也外六十二刻半差入後

六之氣始於

三十七刻六分

午中

終於二十六刻

辰正之後四刻外
七十五刻差入後

所謂初六天之數也

天地之數二十四氣乃大會
而同故命此曰初六天之數也

乙丑

歲初之氣天數始於二十六刻

已初之一刻
云按已巳癸酉丁丑辛
新校正

巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳酉癸丑
丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同也

終於一十

二刻半

卯正
之中

二之氣始於一十二刻六分

卯中
之南終於水

下百刻

丑後之
四刻

三之氣始於一刻

又寅初
之一刻

終於八十七

刻半

子正
之中

四之氣始於八十七刻六分

子中
正東終於七十

五刻

戌後之
四刻

五之氣始於七十六刻

亥初之
一刻

終於六十

二刻半酉正之中六之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五

十刻未後之四刻所謂六二天之數也一六為初六二六為六二名次也丙

寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正云按庚午甲戌戊

寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同終於三

十七刻半午正之中二之氣始於三十七刻六分午中之西終於

二十五刻辰後之四刻三之氣始於二十六刻巳初之一刻終於

一十二刻半卯正之中四之氣始於一十二刻六分卯中之南終於

水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十

七刻半

子正之中

六之氣始於八十七刻六分

子中之左

終於七十

五刻

戌後之四刻

所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數

始於七十六刻

亥初之一刻巳卯癸未丁亥辛卯乙未巳亥癸卯丁

新校正云按辛未乙亥

未辛亥乙卯巳未癸亥歲同此所謂卯未亥歲氣會同

終於六十二刻半

酉正之中

之氣始於六十二刻六分

酉中之北

終於五十刻

未後之四刻

三

之氣始於五十一刻

申初之一刻

終於三十七刻半

午正之中

之氣始於三十七刻六分

午中之西

終於二十五刻

辰後之四刻

五之氣始於二十六刻

巳初之一刻

終於一十二刻半

卯正之中

六之氣始於一十二刻六分

卯中
之南

終於水下百刻

丑後
之四

刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻

常如是無已周而復始

始自甲子年終於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一

大周以辰命歲則氣可與期

帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉

問也日行一周天氣始於一刻

甲子
歲也

日行再周天氣始

於二十六刻

乙丑
歲也

日行三周天氣始於五十一刻

丙寅
歲也

日行四周天氣始於七十六刻

丁卯
歲也

日行五周天氣復

始於一刻

戊辰歲也餘五十五歲循環周而復始矣

所謂一紀也

法以四年為一紀循

環不已餘三歲一會同故有三合也。是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣

會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始

陽陰

法以是為三合者緣其氣會同也。不爾則各在一方義無由合。帝曰願聞其用也。岐伯

曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交

謂本

天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也。位謂金木火土水君火也。天地之氣上下相交人之帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之

所處者也

中人之居也

自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化

生變易皆在故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣

氣交之中也

主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也

天樞當齊之兩

傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之帝曰何謂初化故人氣從之萬物生化悉由而合散也

中歧伯曰初凡三十度而有奇中氣同法

奇謂三十日餘四十三刻

又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也

帝曰初中何也歧伯曰所以分天地也

以是知氣高下生人病主之也

帝曰願卒聞之歧伯曰初者地氣也中者天氣也

氣之初天

用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中

帝曰其

升降何如歧伯曰氣之升降天地之更用也

升謂上升降謂下降

升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也

帝曰願聞其用何如歧伯曰

升已而降降者謂天降已而升升者謂地

氣之初地氣升氣之中天

氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也

天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召

升降相因而變作矣

氣有勝復故變生也按六元正紀大論云天

地之氣盈

虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生

其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多
少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則
大變生而病作矣 帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有

聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變

變則邪氣居之

夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出
其間萬類交合亦由是矣天地交合則

八風鼓拆六氣交馳於其間
故氣不能正者反成邪氣

帝曰何謂邪乎

邪者不正
之目也天

地勝復則寒暑燥濕
風火六氣互為邪也

岐伯曰夫物之生從於化物之極

由乎變變化之相薄成敗之所由也

夫氣之有生化也
不見其形不知其

情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無
極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅

摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也故氣

有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也

天地易位

寒暑移方水火易處當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故帝曰遲速往復風所由生病生焉風匪求勝於人也

而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也

夫倚

伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故

無尤也

岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

動靜

之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化
流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是
成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人
在氣中養生之道進退之用當皆然也 新校正云按
至真要大論云陰陽之氣清靜則 帝曰有期乎岐伯曰
化生治動則苛疾起此之謂也

不生不化靜之期也

人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終

也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分

長短不相及故人見之者鮮矣

帝曰不生化乎

言亦有不生不化者乎

岐伯曰出

入廢則神機化滅升降息則氣立孤危

出入謂喘息也升降謂化氣也

夫毛羽倮鱗介及飛走蛟行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天產地產大司故非出入則無徒云動物植物即此神機氣立之謂也

以生長壯老已非升降則無以生長化收藏

夫自東自西自南自

北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也

是以

升降出入無器不有

包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之

氣竅豎者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窻戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣

也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中
翩翩不疾皆升氣所礙也虛管既滿捻土懸之水固不
泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓瓶不入為氣不
出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無
出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失
常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出
入已升降而云存者未之有也故器者生化之宇器散則
也故曰升降出入無器不有

分之生化息矣

器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其
身形包藏府藏受納神靈與天地同故

皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者廣生化之器
宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有
涯分散有故無不出入無不升降

真生假立形器者
無不有此二者化

有小大期有近遠

近者不見遠謂遠者無涯遠者無
常見近而歎有其涯矣既近遠不

同期合散殊時節即有無交競異見常
乖及至分散之時則近遠同歸於一變
四者之有而貴

常守

四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出
無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣

也若非胎息道成居常而生則未之有屏出
入息泯升降氣而能存其生化者故貴常守
反常則災

害至矣

出入升降生化之元生故不可無之反常之故
道則神去其室生之微絕非災害而何哉

曰無形無患此之謂也

夫喜於遂悅於色畏於難懼於
禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛

欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋
蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燔
燹欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子曰吾所
以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也
夫身形與太虛釋然消散復未知生
化之氣為有而聚耶為無而減乎
帝曰善有不生不

化乎

言人有逃陰陽免生化而不生不化無始無終同太虛自然者乎

岐伯曰悉乎哉

問也與道合同惟真人也

真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生其為

小也入於無間其為大也過虛空界不與道如一其孰能爾乎

帝曰善

黃帝內經素問卷十九

黃帝內經素問卷十九音釋

天元紀大論

子泉切

五運行大論憑

扶水切

礙

艾保畫音

眚

所景切

從

疎音

慙

慈濫切

溽

辱音

齡

今音

銛

括音

疚

救音

六

微

旨

大

論

淫音

淫

注音

涸

胡各切

蚊

祁音

埏

武連切

黃帝內經素問卷十九音釋

謹案卷十八第二頁前七行引從髀合陽明刊本
從訛縱據下文注改

第四頁後一行詳刺腰痛注云刊本刺腰訛血脉
據本書篇目改

第五頁後二行用針者隨氣盛衰以為痛數按此
十一字吳崐本改作注

第七頁前三行以其絡並大經循喉嚨刊本脫循
字據上下節注改

第七頁後三行刺可入同身寸之二寸刊本可訛
月今改

第十三頁前四行令人善忘按診要經終論注引
此作令人善渴

第十五頁前四行先病而後生中滿者治其標刊
本生訛先據上文及至真要大論注改

第十五頁後三行先小大不利而後生病者治其
本按吳崐本移在上文小大利治其本之下

卷十九第六頁前三行涸流之紀刊本涸訛通據
五常政大論改

第八頁後三行四時謂之歲刊本歲訛弓又而各
從其主治焉刊本各從其三字訛作奉天子並
據六節藏象論改

第八頁後五行余願聞而藏之刊本聞而訛作夫
子據張志聰本改

第八頁後六行德澤下流刊本德訛然據張志聰

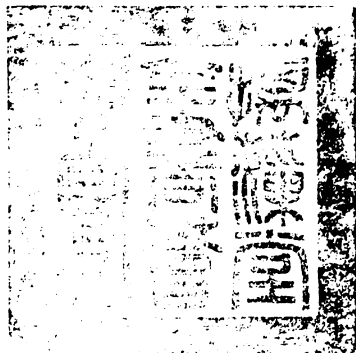
本改

第二十六頁後八行故燥氣之下刊本燥氣訛氣
燥據經文改

第二十七頁後一行有從標本者刊本脫從字據
至真要大論增

第三十七頁前三行其有聞乎按吳崐本聞作聞





總校官候補中書臣吳紹濬

校對官檢討臣王鍾健

謄錄貢生臣蘓曰柄

欽定四庫全書薈要

子部
內經素問卷二十

詳校官主事臣陳本



欽定四庫全書蒼要卷一萬四百四十六

子部

黃帝內經素問卷二十

唐王冰次注

宋林億等校正


氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化

政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天晷陰陽往復寒暑迎隨真邪

相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願

言其始而有常名可得聞乎

暮三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼

并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終

暮之日周而復始又云五氣運行各終暮日太始天元冊岐大曰萬物資始五運終天即五運更治上應天暮之義也歧

伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師

傳之臣雖不敏往聞其旨

言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也

帝曰余聞

得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未

足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於

無極余司其事則而行之奈何

至道者非傳之難非知之難行之難聖人愍念

蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也歧伯曰請遂言之也上經

曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此

之謂也

夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通新校正云詳夫道者一節與著至教論

文重帝曰何謂也歧伯曰本氣位也位天者天文也位地

者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天

不及者後天所謂治化而人應之也

三陰三陽司天司地以表定陰陽生

化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲

新校正云詳太過五化具五常政大論中

岐伯曰歲木太過風氣流行脾土

受邪

木餘故土氣卑屈

民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿

上應歲星

飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明

逆守星屬分皆災也

新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

甚則忽忽善

怒眩冒顛疾

凌犯太甚則遇於金故自病按王機真藏論云肝脉太過則令人善怒

新校正云

忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也

化氣不政生氣

獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕

者死不治上應太白星

諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨

治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之内應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝已之星火與金運先言熒惑太白金次言勝已之星後再言熒惑太白金水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見已勝之星也

歲火太過炎暑流行金肺受邪

火不以德則邪害於金若

以德行則政和平也

民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下噎燥耳聾

中熱肩背熱上應熒惑星

少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上

出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂胃中之府肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新校正云詳火盛而尅金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾啞乾甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛

間痛兩臂內痛

新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩

臂內痛

身熱骨痛而為浸淫

火無德令縱熱害金水為復讎故火自病新校正云按

玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也

收氣不行長氣獨

明雨水霜寒

今詳水字當作水

土應辰星

金氣退避火氣獨行水氣折之故雨零冰

電及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆
凌乃寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其
災發之當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心
新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨水霜電上

臨少陰少陽火燔燔水泉涸物焦槁

新校正云按五常政大論云赫曦之

紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵
上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽臨右太過不及皆
曰天病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵

絕者死不治上應熒惑星

諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨

是謂天符之歲也太淵肺脉也火勝而金絕故死火既
太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬
皆危新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑
運故當盛而不得盛則火化減半非太過又非不及也

歲土太過雨濕流行腎水受邪

土無德乃爾

民病腹痛清厥

意不樂體重煩冤上應鎮星

腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如

有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小

腹痛清厥意不樂

甚則肌肉痿足痿不收行善瘈脚下痛飲發

中滿食減四支不舉

脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡

跗故病如是

新校

正云按藏氣法時論云脾病者身

重善飢肉痿足不收行

善瘈脚下痛又玉機真藏論云

脾太過則令

變生得位

新校正云詳太過五化獨此言變生得位者舉一而四氣可知

人四支不舉

也又以土王時月難知故此詳言之也

藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸

澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溘泄腸鳴

反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

諸甲歲也得位謂季月也藏水

氣也化土氣也土化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿

腸鳴殄泄食不化也

歲金太過燥氣流行肝木受邪

金暴虐乃爾

民病

兩脇下少腹痛目赤痛皆瘍耳無所聞

兩脇謂兩乳之下脅之下也少

腹謂齊下兩傍髀骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也皆謂四際瞼眦之本也

肅殺而甚則

體重煩冤胃痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星

金氣已過肅殺又甚木氣內畏感而病生金盛應天太

白明大加臨宿屬心受災害新校正云按藏氣法時

論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眈眈無所見

耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胃痛引

背下則兩

脇脹滿也甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀髀髀足

皆病上應熒惑星火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也新校正

云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣

肩背痛汗出尻陰股膝髀髀髀足皆痛收氣峻生氣下

草木斂蒼乾凋隕病反暴痛脹脇不可反側新校正云詳此云反

暴痛不言何所痛者按至真要大論云心

脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也欬逆甚而血

溢太衝絕者死不治上應太白星

諸庚歲也金氣峻虐木氣被刑火未來復

則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危

也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非太

過又非歲水太過寒氣流行邪害心火

水不務德暴虐乃然民病

身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上

應辰星

悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至

新校正云按陰

厥在後金不及甚則腹大脰腫喘欬寢汗出憎風

新校正云

復則陰厥有注按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收

氣不行長氣獨明土言藏氣伏化氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失政今獨亡者闕文也

大雨至埃霧勝鬱上應鎮星

水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧勝鬱土之氣腎

之脉從足下上行入腹從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣勝折水之上臨太陽雨冰雪霜不時降

濕氣變物

新校正云按五常政大論云流衍之紀上羽而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌

太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符

病反腹滿腸鳴溇泄食不化

新校正云

按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴殛泄食不化

渴而妄冒神門絕者死不治

上應熒惑辰星

諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪

雨水則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖
霖濕氣內深故物皆濕變神門心脉也水勝而火絕故
死水盛太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則
危亡也新校正云詳太過五獨記火水之上臨者火
臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火
臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金
為逆更不詳出也又此獨言土應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也帝曰善其不及何

如謂政化少也新校正云詳岐伯曰悉乎哉問也歲
女不及五化具五常政大論中歧伯曰悉乎哉問也歲
木不及燥廼大行清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也生氣失應草木

晚榮後時之謂失應也肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應

太白星天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意
慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著

謂辟著枝莖乾而不落也柔莢也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其民病中清脘脇痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至空也

上應太白星

新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此

獨言畏星不言運星者經文其穀蒼也乘此氣者腸中

闕也當云上應太白星歲星

其穀蒼

也乘此氣者腸中

自鳴而溏泄者即無脘脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之如其宿屬分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之穀不成實也新校正云詳中清脘脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾上臨陽明生氣失政草木土無畏侮反受邪之故也

上臨陽明生氣失政草木

再榮化氣廼急上應太白鎮星其主蒼旱

諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明

上臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啓金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁

下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍癰腫上應熒惑

太白其穀白堅

火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為燥流火爍物故柔脆草木及蔓延之

類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實白露早降收殺氣行寒雨

害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺

金白氣廼屈其穀不成欬而軌上應熒惑太白星

上陽明臨

金自用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化

也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也
其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃
屈退也金穀稻也軌鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明歲火不及寒廼

大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化廼折

榮美上應辰星

大少水勝故寒廼大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見

辰星益明

民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂

內痛

新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論

鬱胃朦昧心痛

暴瘡胃腹大脇下與胃背相引而痛

新校正云按藏氣法時論云心虛則

胃腹大脇下與腰背相引而痛

甚則屈不能伸髀如別上應熒惑辰

星其穀丹

諸癸歲也患以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固髓髀如別屈不得伸水行乘火故熒

惑芒減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也

復則埃鬱大雨且至黑氣廼

辱病驚澹腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿

痺足不任身上應鎮星辰玄穀不成

埃鬱雲雨土之用也復寒之氣

必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也驚鴨也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風廼大行化氣不令草木茂榮飄揚

而甚秀而不實上應歲星

水无德也木氣專行故化氣不令生氣獨擅故草木茂榮

飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成不實謂耗惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也

民

病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉潤酸善怒藏氣

舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀齡

諸已歲也

風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災也

新校正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注

義不可解按至真要大論云筋骨繇併疑此復字併字之誤也

復則收政嚴峻名木蒼

凋胃脇暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾齡

穀廼減民食少失味蒼穀廼損

金氣復木故名木蒼凋金入於土母懷子也故

甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾

上應太白

歲星

太白芒盛歲減明也一經少此六字缺文耳

上臨厥陰流水不冰蟄蟲

來見藏氣不用白廼不復上應歲星民廼康

巳亥巳巳歲厥陰上

臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病

新校正云詳

木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白廼不復嫌於此年有復也

歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶物以茂燥

燥以行上應熒惑星

火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂

燥燥氣至物不勝之燥勝之燥石流金涸泉焦草山澤燂燥雨乃不降災火大盛天象應之熒惑之見而大明

也

民病肩背脊重軌嚏血便注下收氣廼後上應太白

星其穀堅芒

諸乙歲也。替謂悶也。受熱邪故生是病。收金氣也。火先勝故收氣。後火氣勝金。金不

能盛。若熒惑逆守宿屬之分。皆受病。

新校正云：詳其

穀堅芒白色可見。故不云其穀白也。經云：上應太白以

前後例相照。經脫熒惑二字。及詳王注。

言熒惑逆守之事。益知經中之闕也。

復則寒雨暴至。

迺零冰雹霜雪殺物。陰厥且格。陽反上行。頭腦戶痛。延

及凶。頂發熱。上應辰星。

新校正云：詳不及之。運剋我者。行勝我者。之子來復。當來復之。

後勝星減曜。復星明大。此只言上應辰星。熒惑不言。熒惑者闕文也。當云上應辰星。熒惑而

丹穀不成。

民病口瘡甚。則心痛。

寒氣折火。則見冰雹霜雪。冰雹先傷。而霜雪後損。皆寒氣之常也。其

災害迺傷於赤化也。諸不及而為勝所犯。子氣復之者。皆歸其方也。陰厥謂寒逆也。格至也。亦拒也。水行折火。

以救困金天象應之辰星明
熒赤色之穀為霜電損之

歲水不及濕廼大行長氣

反用其化廼速暑雨數至上應鎮星

濕大行謂數雨也
化速謂物早成也

火濕齊化故暑雨數至乘水不及而土勝之
鎮星之象增益光明逆凌留犯其又甚矣

民病腹滿

身重濡泄寒瘍流水腰股痛發臃膈股膝不便煩寃足

痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰

星其穀秬

藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平
衡平也辰星之應當減其明或過鎮星臨屬

宿者乃災

新校正云詳經云上應辰星注
言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字

上臨太陰

則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾

於下甚則腹滿浮腫上應鎮星

新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星

此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑

無畏而

其主齡穀

諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故

鎮星益明齡穀應天歲成也

復則大風暴發草偃木零生長不鮮面

色時變筋骨併辟肉瞶瘵目視眊眊物踈墜肌肉胗發

氣并鬲中痛於心腹黃氣廼損其穀不登上應歲星

復本

其土故黃氣反損而齡穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災

新校正云詳

此當云上應歲星鎮星爾

帝曰善願聞其時也歧伯曰悉哉問也木

不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有

慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其青東

化和氣也勝金

氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘皆同

新校正云按木火不及先言春夏之化

秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也

其藏肝其病內舍肱脇外在

關節

東方肝之主也

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅

霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏大雨之

復其青南

化火德也勝水虐也復土變也南方火也

其藏心其病內舍膺脇

外在經絡

南方心之主也

土不及四維有埃雲潤澤之化則春

有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺

霖淫之復其青四維

東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也

新校正云詳

土不及亦先言政化次言勝復

其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支

四維中央脾之主也

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整

肅之應夏有炎燠燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其

青西其藏肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛

西方肺之主也水

不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應

四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其青

北飄蕩振拉大風所作

新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土

勝復之變也與木火土之例不同者互文也

其藏腎其病內舍腰脊骨髓外

在谿谷踰膝

肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣

夫五

運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者

復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四

塞矣

失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道

故曰

天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此

之謂也

新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降

寒暑彰其兆也

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣

夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之

歧伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同

其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生風風生木其德敷

和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落

敷布

也和和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也

散謂物飄零而散落也新校正云按五運行大論云

其德為和其化為榮其政為散其令宣發其變推拉其青為隕義與此通南方生熱熱生火

其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燂其災

燔炳

新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎爍其青燔炳

中

央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕

其變驟注其災霖潰

溽濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也

新校正云按五

運行大論云其德為濡其化為盈其政為謚其令雲雨其變動注其青淫潰

西方生燥燥生

金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼隕

緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾而落

也新校正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其青蒼落

北方

生寒寒生水其德淒滄其化清謚其政凝肅其令寒其

變凜冽其災冰雪霜雹

凜凜薄寒也謚靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒

氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變凝冽

其青冰雹

是以察其動也有德有化有政有令有變有災而

物由之而人應之也

夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆悉生成變與災殺氣

也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉

帝曰

夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣

之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也

德化政令

氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也

帝曰其

應奈何岐伯曰各從其氣化也

歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星

之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之

帝曰

其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是

謂省下

以道謂順行留久謂過應留之日數也省下謂察天下人君之有德有過者也

以道而

去去而速來曲而過之是謂省遺過也

順行已去已去軌逆行而速委

曲而經過是謂遺其過而軌省察之也行急行緩
往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之

久留

而環或離或附是謂議災與其德也

環謂如環之遠盤迴而不去也火議

罪金議殺土木水議德也

應近則小應遠則大

近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜

慶及罰

芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也

甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之

小常之一其化減小常之二是

謂臨視省下之過與其德也

省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也故王侯人

吏安可不深思戒慎耶

德者福之過者伐之

有德者則天降福以應之有過者天降禍

以淫之則知禍福無門惟人所召耳

是以象之見也高而遠則小下而近

則大

見物之理也

故大則喜怒繇小則禍福遠

象見高而小既未即禍亦

未即福象見下而大福既不遠禍亦未遙但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉

歲運太過則運星北越

火運火星木運木星之類也北越謂北而行也

運氣相

得則各行以道

無剋伐之嫌故守常而各行於中道

故歲運太過畏星失

色而兼其母

木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂

兼其母也不及則色兼其所不勝

木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色

是謂兼不勝也

肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良

新校正云

詳肖者至為良與靈

妄行無徵示畏侯王

不識天意心私度之妄言

災咎卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王熒惑于庶民矣

帝曰其災應何如歧伯曰亦各從

其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善

惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

五星之至相王為時盛因死為衰東行凌犯為

順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見善星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之囚死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣衝穢之憂故曰帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒徵應有吉凶也

有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

夫五星之見也從夜

深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與衆同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象慄然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也

故人亦應之

觀象觀色則中外之應人天咸一矣

帝曰善其德化政令之

動靜損益皆何如歧伯曰夫德化政令災變不能相加

也

天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也

勝復盛衰

不能相多也

勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也

往來小

大不能相過也

勝復日數多少皆同故曰不能相過也

用之升降不能相

無也

木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也

各從其動而

復之耳

動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量

以氣動復言之其猶視其掌矣

帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之

祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相

勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

祥善應也章程也式也復紀謂

報復之綱紀也重感謂年氣已不反天氣又見剋殺之氣是為重感重謂重累也

帝曰善所謂

精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也

余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言

氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者

通神明之理非夫子孰能言至道歟

太過不及歲化無窮氣交遷變流於

無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也彰明也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動

無不應之也

廼擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變

非齊戒不敢發慎傳也

靈室謂靈蘭室黃帝之書府也
新校正云詳此大與六元正

紀大論

末同

五常政大論篇第七十

新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理

有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願

聞平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉問也

木曰敷

敷和敷布和氣物以生榮

火曰升明

火氣高明

土曰備化

廣被化氣資於

品金曰審平

金氣清審平而定

水曰靜順

水體清靜順於物也

帝曰其不

及奈何歧伯曰木曰委和

陽和之氣委屈而少用也

火曰伏明

明曜之氣

屈伏不伸

土曰卑監

土雖卑少猶監萬物之生化也

金曰從革

從順革易堅成萬物

水

曰涸流

水少故流注乾涸

帝曰太過何謂歧伯曰木曰發生

宣發

生氣萬物以榮

火曰赫曦

盛明也

土曰敦阜

敦厚也阜高也土餘故高而厚

金曰

堅成

氣與風勁堅成庶物

水曰流行

衍泮衍也溢也

帝曰三氣之紀願聞

其候岐伯曰悉乎哉問也

新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱

真言論相通

數和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平

自當其位

不與物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯

新校正云按王注太過不及各紀年辰此平木運注不

紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補

其氣端

注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也

端直也

其性隨

順於物化

其用曲直

曲直材幹皆應用也

其化生榮

木化

麗也

宣行則物

其類草木

木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者

其政發

生榮而美

散

春氣發散物稟以生木之化也

其候溫和

和春之氣也

其令風

木之令行以和風

其藏肝

五藏之氣與肝同

肝其畏清

清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄

又曰燥勝氣

其主目

陽升明見目與同也

其穀麻

色蒼也按金匱真言論云其

新校正云

穀麥與此不同

其果李

味酸也

其實核

中有堅核者

其應春

四時之中春化同

其蟲毛

木化宣行則毛蟲生

其畜犬

如草木之生无所避也校正云按金匱真言論云其

新

畜雞其色蒼

木化宣行則物浮蒼翠

其養筋

酸入筋

其病裏急支滿

木氣

所生

新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也

其味酸

木化敷和則物酸味厚

其音

角

調而直也

其物中堅

象土中之有木也

其數八

成數也

升明之紀正

陽而治德施周普五化均衡

均等也衡平也

其氣高

火炎上

其性

速

火性躁疾

其用燔灼

灼燒也燔之用灼皆火之用

其化蕃茂

長氣盛故物茂

其

類火

五行之氣與火類同

其政明曜

德合高明火之政也

其候炎暑

氣之至也

候其令熱熱至乃

其藏心

心氣應之

心其畏寒

寒水令也心性暑熱故畏

寒五運行大論曰心

其主舌

火以燭幽舌申明也

其穀麥

色赤也新校

正云按金匱真言論云其穀赤又藏氣法時論云麥也

其果杏

味苦也

其實絡

絡者中有支

其應夏

四時之氣夏氣同

其蟲羽

羽火象也火化宣行則羽蟲生

其畜馬

健決躁速

火類同

新校正云按金匱真言論云其畜羊

其色赤

色同又明

其養血其病瞤瘕

火之性動也

新校正云按金匱真言論云是以知病之在脉也

其味苦

升明氣化則物苦味純

其音徵

和而美

其物脉

中多支脉火之化也

其數七

成數也

備化之紀

氣協天休德流四政五化齊修

土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之

氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊修

其氣平

土之生也平而正

其性順

應順羣品

其用高下

田土高下皆應用也

其化豐滿

豐滿萬物非土化不可也

其類土

五行之化土類同

其政安靜

土體厚土德靜故政化亦然

其候溽蒸

溽濕也

其令濕

濕化不絕竭則土令延長

其藏脾

脾氣同

脾其畏風

風木

令也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕

其主口

土體

包容口

其穀稷

色黃也

新校正云按金匱真言論作稷藏氣法時論作粳

其果棗

味甘

其實肉

中有肌肉者

其應長夏

長夏謂長養之夏新校正云按王注藏氣

法時論云夏為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在

夏中既長而

其蟲裸

無毛羽鱗甲土形同

其畜牛

成彼稼穡土之用也牛之應用

王故云長夏

其緩

其色黃

土同也

其養肉

所養者厚而靜

其病否

土性擁礙

新校正云按

金匱真言論云病在舌

本是以知病之在肉也

其味甘

備化氣豐則物味甘厚

其音宮

大

重其物膚

物稟備化之氣則多肌肉

其數五

生數也正土不虛加故也

審平之紀

收而不爭殺而無犯五化宣明

犯謂刑犯於物也收而不爭殺而無犯匪審平

之德何以能為是哉

其氣潔

金氣以潔白瑩明為事

其性剛

性剛故摧缺於物

其用

散落

金用則萬物散落

其化堅斂

收斂堅強金之化也

其類金

審平之化金類同

其政勁肅

化急速而整肅也勁銳也

其候清切

清大涼也切急也風聲也

其令燥

燥乾也

其藏肺

肺氣之用同金化也

肺其畏熱

熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論

曰肺其性涼

其主鼻

肺藏氣鼻通息也

其穀稻

色白也按金匱真言論作稻

新校正云

藏氣法時論作黃黍

其果桃

味辛也

其實殼

外有堅殼者

其應秋

四時之化秋氣

同其蟲介

外被堅甲者

其畜雞

性善鬪傷象金用也正云按金匱真言論云其畜

新校正

馬其色白

色同也

其養皮毛

堅同也

其病欬

有聲之病金之應也新校正

云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛也

其味辛

審平化治則物辛味正

其音商

和利而揚其物外堅

金化宣行則物體外堅

其數九

成數也

靜順之紀藏

而勿害治而善下五化咸整

治化也水之性下所以德全江海所以能為百谷主

者以其善下之也

其氣明

清淨明昭水氣所主

其性下

歸流於下

其用沃衍

非用

淨事故沫生而流溢沃沫也衍溢也

其化凝堅

藏氣布化則水物凝堅

其類水

淨順之化

水同類

其政流演

井泉不竭河流不息則流演之義也

其候凝肅

凝寒也肅靜也寒來

之氣

其令寒

水令宣行則寒司物化

其藏腎

腎藏之用同水化也

腎其畏濕

濕土氣也腎性凜故畏土濕

其主二陰

流注應同校正云按金匱

新

真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰

其穀豆

色黑也金匱真言

論及藏氣法

時論

其果栗

味鹹也

其竇濡

中有津液也

其應冬

四時之化冬氣同

其

蟲鱗

鱗水生

其畜彘

善下也也

其色黑

色同也

其養骨髓

氣入也

其病厥

厥氣逆也凌上也倒行不順也

新校正云按

其味鹹

味同也

其音羽

深而和也

其物濡

水化豐洽庶物濡潤

其數六

成數

也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿

抑是謂平氣

生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其

制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝剋

為用故謂曰

委和之紀是謂勝生

丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲

生

氣不政化氣廼揚

木少故生氣不政土寬故化氣廼揚

長氣自平收令廼

早

火无忤犯故長氣自平
木氣既少故收令迺早

涼雨時降風雲並興

涼金化
也雨濕

氣也風木化
也雲濕氣也

草木晚榮蒼乾凋落

金氣有餘木不能勝
故也新校正云詳

委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非
金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也

物秀而

實膚肉內充

歲生雖晚成者滿實
化氣速故如是也

其氣斂

收斂兼
金氣故

其用

聚

不布
散也

其動經戾拘緩

經縮短也戾了戾也
拘拘急也緩不收也

其發驚駭

太屈卒伸
驚駭象也

其藏肝

內應
肝

其果棗李

棗土李木實也
校正云詳李木實也

新

按火土金水不及之果
李當作桃王注亦非

其實核殼

核木殼
金主

其穀稷稻

金
土

穀其味酸辛

味酸之物
熟兼辛也

其色白蒼

蒼色之物
熟兼白也

其畜犬雞

木從金畜其蟲毛介

毛從介

其主霧露淒滄

金之化也

其聲角商

從角

商其病搖動注恐

木受邪也

從金化也

木不自攻故化從金

少角與判

商同

少角木不及政半與商金化同判半也

新校正

云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也

上

角與正角同

上見厥陰與數和歲化同謂丁亥丁巳歲上之所見者也

上商與正商

同

上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上見陽明

其病支廢癰腫瘡瘍

金刑木也

其甘蟲

子在母中

邪傷肝也

雖化惡與金同然其所傷則歸於肝木也

上宮與正

宮同

土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自

丁丑丁未歲土見

蕭颺肅殺則炎赫沸騰

蕭颺肅殺金

沸騰火之復也

青於三

火為木復故其青在東三東方也此言

新校正云按六元正紀

大論云災

所謂復也

復報復也

其主飛蠹蛆雉

飛羽蟲也蠹

三宮也

蠅之生者此則物內

迺為雷霆

雷謂大聲生於太虛雲

自化爾雉鳥耗也

如火之爆者

伏明之紀是謂勝長

藏氣勝長也謂癸酉

即霹靂也

癸亥之

長氣不宜藏氣反布

火之長氣不能施化故

收

歲也

氣自政化令迺衡

金土之義與歲氣素無干犯故

寒清

數舉暑令廼薄

火氣不用故

承化物生生而不長

火令不振故承化生

之物皆不長也

成實而稚遇化已老

物實成熟苗尚稚短及遇化氣未長極而氣已老矣

陽氣屈伏蟄蟲早藏

陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏新校正云詳

癸巳癸亥之歲蟄亦不藏

其氣鬱

鬱燠不舒暢

其用暴

速也

其動彰伏變易

彰明也伏隱也變易謂不常其象見也

其發痛

痛由心所生

其藏心

歲運之氣通於心

其果栗桃

栗水桃金果也

其實絡濡

絡支脉也濡有汁也

其穀豆稻

豆水稻金

穀也

其味苦鹹

苦兼鹹也

其色玄丹

色丹之物熟兼玄也

其畜馬彘

火從水畜

其蟲羽鱗

羽從鱗

其主冰雪霜寒

水之氣也

其聲徵羽

徵從羽

其

病昏惑悲忘

火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也

從水

化也

火弱水強故伏明之紀半從水之政化

少徵與少羽同

火少故半同水化新校

正云詳少徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也

上商與正商同

歲上見陽明則與平金歲化同也癸卯及癸酉歲上見陽明

新校正云詳此

不言上宮上角者蓋宮角於火無大剋罰故經不備云

邪傷心也

受病者心

凝慘凜冽

則暴雨霖淫

凝慘凜冽水無德也暴雨霖淫土之復也

青於九

九南方也新校正云按

六元正紀大論云災九宮

其主驟注雷霆震驚

天地氣爭而生是變氣交之內害及災盛

及傷鱗類

沈霖淫雨

沈霖淫雨濕變所生也露音陰

卑監之紀是謂減化

謂化

氣減少已巳巳卯巳丑
已亥巳酉巳未之歲也
化氣不令生政獨彰
土少而木專其用

長氣整雨迺愆收氣平

不相干犯則平整
化氣減故雨愆期

風寒並興草

木榮美

風木也寒水也土少故寒氣得行
生氣獨彰故草木敷榮而端美

秀而不實成

而糝也

榮秀而美氣生於木化氣不
滿故物實中空是以糝惡

其氣散

氣不安靜
水且乘之

從木之風
故施散也

其用靜定

雖不能專政於時物然或
舉用則終歸土德而靜定

其動瘍

涌分潰癰腫

瘍瘡也涌嘔吐也分裂
也潰爛也癰腫膿瘡也

其發濡滯

土性也
濡濕也

其藏脾

主藏

其果李栗

李木栗
水果也

其實濡核

濡中有汁者
核中堅者

新校正云詳前後濡實主水
此濡字當作肉王注亦非

其穀豆麻

豆水麻
木穀也

其味酸

甘甘味之物其色蒼黃色黃之物其畜牛犬土從其蟲

倮毛倮從其主飄怒振發木之氣其聲宮角宮從其病

留滿否塞土氣擁從木化也不勝故少宮與少角同土

故半從木化也新校正云詳少宮之運六年內除已

丑已未與正宮同已巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉

二年少宮與少角上見太陰則與平土

同故不云判角也上宮與正宮同運生化同也已丑巳

未其歲上見厥陰則悉是數和之其病

見也上角與正角同紀也已亥巳巳其歲見也

殄泄風之邪傷脾也縱諸氣金病即自傷脾新校正

剋罰故經不紀之也又注云縱諸

氣金病即自傷脾也金字疑誤振拉飄揚則蒼乾散

內經素問

落

振拉飄揚木無德也
蒼乾散落金之復也

其青四維

東南西南東北西北
土之位也 新校正

云按六元正紀
大論云災五宮

其主敗折虎狼

虎狼猴豺豹鹿馬獐麋
諸四足之獸害於災盛

及生
命也

清氣廼用生政廼辱

金氣行則
木氣屈

從革之紀是謂折

收

火折金收之氣也謂乙丑乙亥
乙酉乙未乙巳乙卯之歲也

收氣廼後生氣廼揚

後不及時也收氣不能以時而
行則生氣自應布揚而用之也

長化合德火政廼宣庶

類以蕃

火土之氣同生
化也宣行也

其氣揚

順火也

其用躁

少雖後
用則

切急隨
火躁也

其動鏗禁瞽厥

鏗欬聲也禁謂二陰禁止
也瞽悶也厥謂氣上逆也

其發

欬喘

欬金之有聲
喘肺藏氣也

其藏肺

主藏
病

其果李杏

李木杏
火果也

其實

穀絡

外有穀內有支絡之實也

其穀麻麥

麻木麥火穀也麥色赤也

其味苦辛

苦

勝辛辛

其色白丹

赤加

其畜雞羊

金從火土之兼化

新校注云詳火畜馬

兼苦也

土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非

其蟲介羽

介從

其主明曜炎爍

火之勝也

其聲商徵

商從

其病噎欬衄血

金

病從火化也

火氣來勝故

少商與少徵同

金少故半同火化也新

校正云詳少商運六年内除乙卯乙酉同正商乙巳乙

亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判

徵上商與正商同

上見陽明則與平金運生化

上角與

正角同

上見厥陰則與平水運生化同乙巳乙亥其歲

言上宮與

邪傷肺也

有邪之勝則歸肺

炎光赫烈則冰雪霜電

正宮同也

炎光赫烈

火無德也

冰雪霜電水之復也水復之作電

形如半珠

新校正云詳注云電形如半珠半字疑誤

其主鱗伏玃鼠突戾

生於七

七西方也六元正紀大論云災七宮

新校正云按

其主鱗伏玃鼠

突戾

歲主縱之以傷

赤實及羽類也歲氣早至廼生大寒

水之化也

涸流之紀是

謂反陽

陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也

藏令不舉化

氣廼昌

水少而土盛

長氣宣布蟄蟲不藏

太陽在泉經文背也厥陰陽明司天

乃如經

謂也土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛

長化之氣豐而厚也

其

氣滯

從土也

其用滲泄

不能流也

其動堅止

謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏

氣不能固則注下而奔速

其發燥槁

陰少而陽盛故爾

其藏腎

主藏病也

其果棗

杏

棗土杏火果也

其實濡肉

濡水肉土化也

其穀黍稷

黍火稷土穀也新校正云按本

論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也

其

味甘鹹

味甘入於鹹味甘美也

其色黔玄

黃加黑也

其畜羴牛

水從土畜

其蟲

鱗倮

鱗從倮

其主埃鬱昏翳

土之勝也

其聲羽宮

羽從宮

其病痿

厥堅下

水土參并故如是

從土化也

不勝於土故從他化

少羽與少宮同

水土各半化也

新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少

宮故不言

上宮與正宮同

上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新

判宮也

校正云詳此不言上角上商者

蓋水於金木無相剋罰故也

其病癰閼

癰小便不通
閼大便乾澀

不利

邪傷腎也

邪勝則歸腎

埃昏驟雨則振拉推拔

埃昏驟雨土之

虐也振拉推

青於一

一北方也

諸謂方者國郡州縣境
新校正云按六元正紀

拔木之復也

大論云

其主毛顯狐貉變化不藏

毛顯謂毛蟲麋鹿麀
虎獬兔虎狼顯見傷

災一宮

於黃實兼害保蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不
藏謂害衆盛鼠獬兔狸貉當之所謂毛顯不藏也

故

乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚

者復甚氣之常也

通言五行氣少而有勝復之大凡也
乘彼孤危恃乎強盛不召而往專肆

威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉
卒是無德也木被金害火必鉅之金受火燔則災及也

夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸達然乎新校正云按五運不及之詳具氣交變

大論發生之紀是謂啓敷物乘木氣以發生而啓陳其容質中

壬戌之六歲化土踈泄蒼氣達生氣上發故土體踈泄水之也敷古陳字專政故蒼氣上達達通也出

也行陽和布化陰氣廼隨少陽先生發於萬物之表厥生氣

淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝主其化生其氣美化

宣行則物其政散布散生榮其令條舒條直也理也舒啓也容端美無所不至

發生之化無其動掉眩顛疾掉搖動也眩旋轉也顛上首也非順理者也疾病氣也新校正云詳王不

解其動之義按後敷阜之紀其動濡積并穡王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折瘍疰王注云動以生病蓋謂氣既

變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注
脉要精微論云顛疾上顛疾也又注奇病論云顛謂上顛則
頭首也此注云顛上首其德鳴靡啓圻風氣所生新校
也疾病氣也氣字為衍正云按六元正紀

大論云其化

其變振拉摧拔

振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本

新校正云按

六元正紀

其穀麻稻

木化齊金

其畜雞犬

齊雞孕也

其果李桃

李齊桃實

也其色青黃白

青加於黃白自正也

其味酸甘辛

酸入於甘辛齊化也

其象春

如春之氣布散陽和

其經足厥陰少陽

厥陰肝脉少陽膽脉

其藏肝脾

肝勝脾

其蟲毛介

木餘故毛齊介育

其物中堅外堅

中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病怒

木餘太角與上商同

太過之木氣與金化齊等新校正云按太過五運獨

太角言與上商同餘四運
並不言者疑此文為衍

上徵則其氣逆其病吐利

見上

少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇火故氣不順
新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不
當位也不云上羽者水臨木為相得故也
不務其德則

收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪廼

傷肝

恃已太過凌犯於土土氣屯極金為復讎金行殺令故邪傷肝木也

赫曦之紀是謂

蕃茂

物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也
新校正云按或者云注中太陽

當作太徵詳木土金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注云陰氣大行此火太過是物遇太陽也
安得謂之
陰氣內化陽氣外榮
陰陽之氣得其序也
炎暑施化物

太徵乎

得以昌

長氣多故爾

其化長其氣高

長化行則物容大高氣達則物色明

其政

動

革易其象不常也

其令鳴顯

火之用而有聲火之燔而有焰象無所隱則其信也顯露也

其動炎灼妄擾

妄謬也擾撓也

其德暄暑鬱蒸

熱化所生長於物也新校正

云按六元正紀大論云其化暄囂鬱燠又作暄曜

其變炎烈沸騰

勝復之有極於是也

穀麥豆

火齊水化也

其畜羊豕

齊孕育也

新校正云按本論上文馬為火之畜今言羊

者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也

其果杏栗

等實也

其色赤白玄

赤色加白黑自正也

其味苦辛鹹

辛物兼苦與鹹化齊成也

象夏

如夏氣之熱也

其經手少陰太陽

少陰心脉太陽小腸脉

手厥陰少

陽

厥陰心包脉
少陽三焦脉

其藏心肺

心勝肺

其蟲羽鱗

火餘故鱗
羽齊化

其

物脉濡

脉火物濡水物水火齊也
正云詳脉即絡也文雖殊而義同

其病笑瘡瘡

瘍血流狂妄目赤

火盛故

上羽與正徵同其收齊其病瘞

上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化

同也戊辰戊戌歲上見之若平火運同則五常之氣無

相凌犯故金收

上徵而收氣後也

上見少陰少陽則其
生化自正金氣不能

與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少

陽火盛故收氣後化

新校正云按氣交變大論云歲

火太過上臨少陰少陽

暴烈其政藏氣迺復時見凝慘

火燔燭水泉涸物焦槁

甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

不務其德輕侮致之也
新校正云按氣交變大

論云雨水霜寒
與此互文也

敦阜之紀是謂廣化

土盛故化氣廣被於物也是謂甲子甲

戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也

厚德清靜順長以盈

土性順用無與物爭故德厚而不躁

順火之長育使萬物化氣盈滿也

至陰內實物化充成

至陰土精氣也夫萬物所以化

成者皆以至陰之靈氣生化於中也

烟埃朦鬱見於厚土

厚土山也烟埃土氣也

大

雨時行濕氣迺用燥政迺辟

濕氣用則燥政辟自然之理爾

其化圓其

氣豐

化氣豐圓以其清靜故也

其政靜

靜而能久故政常存

其令周備

氣緩故周備

其動濡積并穡

動謂變動

其德柔潤重淖

靜而柔潤故厚德常存

新校正云

按六元正紀大論云其化柔潤重澤

其變震驚飄驟崩潰

震驚雷霆之作也飄驟暴風雨

至也大雨暴注則山崩土潰隨水流注

其穀稷麻

土木齊化

其畜牛犬

齊孕育也

其

果棗李

土齊木化

其色蒼玄蒼

黃色如黑蒼自正也

其味甘鹹酸

於鹹入

酸齊化也

其象長夏

六月之氣土化同

其經足太陰陽明

太陰脾脉陽明胃脉

其藏脾腎

脾勝腎

其蟲倮毛

土餘故毛倮齊化

其物肌核

肌土核木化也

其病腹滿四支不舉

土性靜故病如是此不云上羽上徵者徵羽不能虧

新校正云詳

盈於土故無他候也

大風迅至邪傷脾也

木氣復故土脾傷

堅成之紀是

謂收引

引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也

天氣潔

地氣明

秋氣高潔金氣同

陽氣隨陰治化

陽順陰而生化

燥行其政物

以司成

燥氣行化萬物專司其成熟無遺略也

收氣繁布化洽不終

收殺氣早

土之化不得終其用也

其化成其氣削

減削也

其政肅

肅清

新校正云詳繁字疑悞

也靜也

其令銳切

氣用不屈勁而急

其動暴折瘍症

動以病

其德霧

露蕭颼

燥之化也蕭颼風聲也靜為霧露用則風生新校正云按六元正紀大論德作化

其變

肅殺凋零

墮墜於物

其穀稻黍

金火齊化也本論上文麥為火之穀當言

新校正云按

其穀稻麥

其畜雞馬

齊孕育也

其果桃杏

金火齊實

其色白青丹

白加於青

丹自正也

其味辛酸苦

辛入酸苦齊化

其象秋

氣爽清潔如秋之化

其經手太

陰陽明

太陰肺脉陽明大腸脉

其藏肺肝

肺勝肝

其蟲介羽

金餘故介羽齊

育

其物殼絡

殼金絡火化也

其病喘喝胃憑仰息

金氣餘故

上徵與

正商同其生齊其病欬

上見少陰少陽則天氣且抑故其生化與平金歲同庚子庚午

歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣

與之齊化火乘金肺故病欬 新校正云詳此不言上

羽者水與金非相勝剋故也

政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯

救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也

變謂太甚也政太甚則生氣抑

故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎

爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也

流行之紀是謂封藏

陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之

歲

寒司物化天地嚴凝

陰之氣也

藏政以布長令不揚

藏氣用則

長化止故令不發揚

其化凜其氣堅

寒氣及物則堅定

其政謚

謚靜也

其令

流注

水之象也

其動漂泄沃涌

沃沫也涌溢也

其德凝慘寒露

寒之化也

新校正云按六元正紀大論作其化凝慘慄冽

其變冰雪霜電

非時而有

其穀豆稷

水齊土化

其畜羴牛

齊孕也

其果栗棗

水土齊實

其色黑丹

黑加於丹

黃自正也

其味鹹苦甘

鹹入於苦甘化齊焉

其象冬

氣序凝肅似冬之化

其經足

少陰太陽

少陰腎脉太陽膀胱脉也

其藏腎心

腎勝心

其蟲鱗倮

水餘故鱗

倮齊育

其物濡滿

濡水滿土化也作肉土太過作肌

此作滿互相成也

其病脹

水餘也

上羽而長氣不化也

上見太陽則火不能布化以長養也丙辰

丙戌之歲上見天符水運也

新校正云按氣交變大

論云上臨太陽則雨水雪霜不時降濕氣變物不云上

徵者運所勝也

政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷

腎也

暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也

故曰

不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也

不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑

如是則剋已之氣歲同治化也

新校正云詳五運大

過之說具氣交變大論中

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東

南右熱而左溫其故何也

面異言也

岐伯曰陰陽之氣高下

之理太少之異也

高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方

下西方涼北方寒東方
溫南方熱氣化猶然矣
東南方陽也陽者其精降於下

故右熱而左溫

陽精下降故地以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方

熱氣之多

西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右

少明矣

涼

陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對

也
新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中

是以地有高下氣有溫

涼高者氣寒下者氣熱

新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地

春氣常在

故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則

瘡已此腠理開閉之常太少之異耳

西北東南言其大也夫以氣候驗之

中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之
高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱
可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三
分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平
遙縣也三者自平遙北山北至蕃界北海也故南分大
熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱
之分其寒微大寒之分其熱微然而登涉極高山頂則
南西北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦
三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至
汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大溫中分
溫涼兼半西分大涼大溫之分其寒五分之二大涼之
分其熱五分之一溫涼分外溫涼尤極變為大暄大寒也
約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南
九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此
一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何
者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄

海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同
二則陰陽之氣有少有多故表溫涼之異爾今以氣候
驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中
分校之自開封至汧源氣候正與歷候同以東行校之
自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一
日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西
北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北
向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至
早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百
里新校正云按別本作十五里陽氣行晚一日陰氣
行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早
一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早
一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西
北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日北向
及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚
一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早

一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有弓形川蛇形川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有離向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂帶山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多開多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往溫熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故愈

帝曰其於壽夭如何

言土地居人之壽夭

歧伯曰陰精所奉其

人壽陽精所降其人夭

陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄

寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事驗

之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其帝曰
中猶各有微甚爾此壽夭之大異居方者審之乎

善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南

之氣收而溫之所謂同病異治也

西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜

散宜寒東方南方人皮膚腠理開人皆食冷故宜收

宜溫散散謂溫浴使中外條達收謂溫中不解表也今土

俗皆反之依而療之則反甚矣

新校故曰氣寒氣涼

正云詳分方為治亦具異法方宜論中

治以寒涼行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必

同其氣可使平也假者反之

寒方以寒熱方以熱溫方以溫涼方以涼是正法也

是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方

北方有冷病假熱方溫方以除之東方南方有熱疾須

涼方寒方以療者則反上正法以取之

帝曰善一州之氣生化壽夭不同

其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣

治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天

謂先天

天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然

此地理之常生

化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者

其氣天地之小大異也小者小異大者大異

大謂東南西北相遠

萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平漫氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必明天道

地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以

知人之形氣矣

不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道畢

經脉藥石之妙猶未免世中之誣斥也

帝曰善其歲有不病而藏氣不應

不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也

從謂從事於彼不及

營於私應用之

帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺

氣上從白起金用草木青火見燔燭革金且耗大暑以

行欬嚏孰血臯室曰瘍寒熱肘腫

寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於

上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔

灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘡疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為附腫附腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳注云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆

禹不通其主暴速

厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病

氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用甚則某病也

而立土迺青淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄

筋痿不能久立

卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣生焉

暴熱

至土廼暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行于

槁流水不冰蟄蟲廼見

少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉

太陽

司天寒氣下臨心氣上從而火且明

新校正云詳火且明三字當作火用

二丹起金廼青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩

嗑乾善渴孰嚏喜悲數欠熱氣妄行寒廼復霜不時降

善忘甚則心痛

辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔燭於物也不時謂太早

及偏害不循時令不普及於物也病之所起天氣生焉

土廼潤水豐衍寒客至沈

陰化濕氣變物水飲內穡中滿不食皮膚肉苛筋脉不

利甚則肘腫身後癰

太陰在泉濕監于地而為是也病之源始地氣生焉

新校正云詳

身後癰當作身後難

厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃

起水迺胥土用革體重肌肉痿食減口爽風行太虛雲

物搖動目轉耳鳴

己亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功事也雲

物搖動是謂風高此病所生天之氣也

火縱其暴地迺暑大熱消燂赤沃

下蟄蟲數見流水不冰

少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣生焉

其發

機速

少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速

少陰司天熱氣下

臨肺氣上從白起金用草木青喘嘔寒熱嚏鼽衄鼻窒

大暑流行

子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也

甚則瘡瘍燔灼金

爍石流

天之交也

地迺燥淒滄數至脇痛善太息肅殺行

草木變

變謂變易容質也脇痛太息地氣生也

太陰司天濕氣下臨腎氣

上從黑起水變

新校正云詳前後文此少火迺青三字

埃冒雲雨胃中不

利陰痿氣大衰而不起不用

新校正云詳不用二字當作水用

當其時

反腰胠痛動轉不便也

丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也胃不分遠也雲

雨土化也胠謂臂肉也病之有者天氣生焉

厥逆

新校正云詳厥逆二字疑當連上文

地迺藏

陰大寒且至蟄蟲早附心下舌痛地裂冰堅少腹痛時

害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也

止水井泉也行水河渠流

注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉

新校正云詳太陰司天之化不言甚則病

某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也

帝曰歲有胎孕不育治之

不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛

之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛

蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥之歲也

靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也

在泉毛蟲育裸蟲耗羽蟲不育

地氣制土黃裸耗損歲乘木運其又甚也羽蟲

不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜

介蟲育毛蟲不成

謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越

鶯百舌鳥之類也是歲黑色毛蟲孕育少成

在泉羽蟲育介蟲耗不育

地氣制金

白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也

新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育

以陽明在天自抑之也

太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成

謂乙丑丁

丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未之歲也倮

蟲謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴝鵒鳥

翠碧鳥之類諸青綠色之有在泉倮蟲育鱗蟲

新校正云詳此

羽者也歲乘金運其復甚焉

在泉倮蟲育鱗蟲

少一不成地氣制水黑鱗不育歲乘土運耗字而天甚乎是則五辰五戌歲也

少陽司天羽

蟲靜毛蟲育保蟲不成

謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅

也保蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鷺百舌鳥之類是也

在泉羽蟲育介

蟲耗毛蟲不育

地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥

歲陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成

謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙

酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故為育也

在泉

介蟲育毛蟲耗羽蟲不成

地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午

歲也羽蟲不就

太陽司天鱗蟲靜保蟲育

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬

辰以上見少陰也

鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也

新校正云詳此

當云鱗蟲不成在泉鱗蟲耗保蟲不育

天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑

五未歲也

新校正云詳此當為鱗蟲育

諸乘所不成

羽蟲耗保蟲不育

注中鱗字亦當作羽

之運則甚也

乘水之運保蟲不成乘火之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成

乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣

制勝已天制色地制形

天氣隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之謂

制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣

五類衰盛各隨其氣之所宜也

宜則蕃息

故有胎孕不育治

之不全此氣之常也

天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛蟲三

百六十麟為之長羽蟲三百六十鳳為之長倮蟲三百

六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六

十龜為之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下

青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣

不具是四者皆為倮蟲凡此五物皆有胎生

卵生濕生化生也因人致問言及五類也

所謂中根

也生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則根

也生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣

于外者亦五

謂五味五色類也然木火土金水之形類

氣離絕故皆是根于外也

正云詳注中色藏二字當作已成

故生化之別有五氣五

味五色五類五宜也

然是二十五者根中根外悉有之五氣謂臊焦香腥腐也五味謂酸

苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥濕液堅更也夫如是等於萬物之中

帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機

神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕

諸有形之類根於中

者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫知之是以神捨去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅更雖常性不易及乎外物去生氣為根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也

新校正云按六元微旨大論云

出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則

無以生長壯老已非升

降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有

成根中根外故曰不知年之所加氣之同異不足以言

生化此之謂也

新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為

工帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而

象變其致一也

始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終極於收藏之用也

故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極
新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從於化
物之極由乎變變化相薄成敗之所由也
然而五味

所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐

伯曰地氣制之也非天不生地不長也

天地雖無情於生化而生化之

氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也

帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也

舉寒熱燥濕四氣不

同則溫清異化可知之矣

故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸

其穀蒼丹

已亥歲氣化也大毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物

氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和水火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所生化悉有上下勝剋故皆有間

氣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕

新校正云詳在泉云唯陽明與

太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以

其治辛苦甘其

穀丹素

子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明

之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝剋故兼治甘太

陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀薺拒

丑未歲氣化也

寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘甘之類也淡薺天化也鹹拒地化也薺黃也

新校正云詳注云味故當苦當作故味苦者不化傳寫誤也

厥陰在泉清毒不生其

味甘其治酸苦其穀蒼赤

寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生

木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之

氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天

化也氣無勝剋故

其氣專其味正

厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純

不間氣以甘化也

正然餘歲悉上下有勝剋之氣故皆有間氣間味矣

少陰在泉寒毒不生其味辛

其治辛苦甘其穀白丹

卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣

燠金故味辛少化也故少陰陽明主天生地故其所治

苦與辛焉苦丹為地氣所育辛白為天氣所生甘間氣

也所以間

太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治

止剋伐也

甘鹹其穀黃秬

辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味鹹

少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘齡地化也鹹拒天化也寒濕不為大忤故間氣同而氣熱者應之化淳則鹹守氣專則辛化而俱治

淳和也化淳謂少陽在泉之歲

也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無剋伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故天地之間藥物辛甘者多也

故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰

而調之

上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從

順也故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥

不勝毒者以薄藥此之謂也

也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取

謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥氣反者病在上取之下病在下取之上病在

中傍取之

下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫

之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣並於左則藥熨其右氣並於右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡

是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣

治熱以寒溫而行之治寒以熱

涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之

性氣

有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小要則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也

故消之削

之吐之下之補之寫之久新同法

黃氣勝虛而行其法病之新久無異道也

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何歧伯曰悉乎

哉問也無積者求其藏虛則補之

隨病所在命其藏以補之

藥以祛

之食以隨之

食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也

行水漬之和其中

外可使畢已

中外通和氣無流礙則釋然消散真氣自平

帝曰有毒無毒服

有約乎歧伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常

制矣大毒治病十去其六

下品藥毒毒之大也

常毒治病十去其

七

中品藥毒次於下也

小毒治病十去其八

上品藥毒毒之小也

無毒治病

十去其九

上品中品下品無毒藥悉謂之平

穀肉果菜食養盡之無使

過之傷其正也

大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一

等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待來證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝

則有偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故
十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨

五藏宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也 新校

正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助

五畜為益 不盡行復如法 法謂前四約也餘病不盡然

五菜為充 再行之毒之大小至約而止

必無 必先歲氣無伐天和 歲有六氣分主有南面北面

過也 之政先知此六氣所在人脈

至尺寸應之太陰所在其脈沈少陰所在其脈鉤厥陰

所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短

而濡少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不知

不知呼為寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令

寒脈如故而寒病又起欲求其適 無盛盛無虛虛而遺

安可得乎天枉之來率由於此

人天殃 不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬

端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之

來若天之興難可逃也悲夫

無致邪無失正絕人長命

所謂伐天和也攻虛謂實

是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為死之由矣

帝曰其久病者有氣從不

康病去而瘠奈何

從謂順也

岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不

可代時不可違

化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏

各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡

以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待

時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王

故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也

黃帝內經素問卷二十

黃帝內經素問卷二十音釋

氣交變大論

苦老切

驗

檢音

接

音

蠹

音

駑

音

璽

音

謚

音

五常政大論

如勾切

清

妻逕切

颺

音

雲

音

麋

音

鏗

音

瞽

音

拉

音他端切

獬

音

磧

音

鴛

音

黃帝內經素問卷二十音釋

謹案第六頁後一行化氣獨治刊本化訛長據上
文改

第十二頁後五行東方肝之主也刊本肝訛用據
張志聰吳崐本引此注改

第二十四頁後四行上角與正角同刊本與訛彼
今改

第二十四頁後八行其甘蟲按吳崐本無此句疑
是衍文

第二十五頁後六行豆水稻金穀也刊本缺豆字

據經文補

第三十一頁後二行其令鳴顯按張志聰吳崐本

鳴俱作明

第三十二頁後一行土盛故化氣廣被於物也刊

本缺盛字據張志聰本引此注補

第三十五頁前四行行政恒其理按張志聰本理作

德

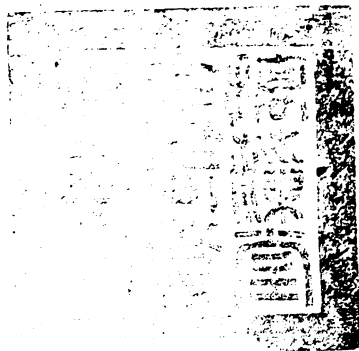
第三十九頁前一行故曰生瘡刊本故訛也據下文改

第四十頁後二行地迺燥刊本燥字下衍清字據張志聰本及吳崐本刪

第四十三頁後六行燥濕液堅要刊本要訛柔據上文注改

第四十七頁後七行小毒之性和刊本小訛少據經文改





總校官候補中書 臣 吳紹濬

校對官檢討 臣 王鍾健

謄錄貢生 臣 蘓曰柄